

# 1.25.1.4 - Ratei e Risconti - Passaggio Finale



## Passaggio Anno: 9. Ratei e Risconti

Questa funzione permette di generare nel nuovo esercizio i movimenti dei ratei e dei risconti attivi e passivi. La sua esecuzione può anche avvenire più volte, a condizione che nessuno dei movimenti generati sia stato stampato in definitivo sul giornale. Questo controllo è di tipo selettivo poichè, nel caso in cui la stampa definitiva sia stata eseguita solo per i ratei attivi, la possibilità di rieseguire la generazione è inibita solo per questi ultimi. Per quanto concerne la gestione dei ratei e risconti, si rimanda al [relativo paragrafo](#).

Le causali obbligatorie per la riapertura dei ratei e risconti sono:

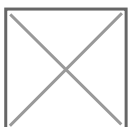
**88111** [Ratei attivi](#)

**88121** [Ratei passivi](#)

**88112** [Risconti attivi](#)

**88122** [Risconti passivi](#)

Tutte le causali elencate devono avere il valore **K** nel campo [Tipo Operazione Contabile](#).



## Passaggio Anno: 10. Passaggio finale

L'esecuzione di questa fase, possibile solo se lo [Stato Chiusure](#) della ditta ha assunto valore **8**, comporta l'abbandono definitivo dell'anno contabile precedente, su cui l'utente non potrà più compiere operazioni.

Oltre ad azzerare l'[indicatore passaggio anno](#), in questa fase saranno cancellati:

- le Statistiche Contabili
- i movimenti di Ritenuta d'Acconto e Previdenziale
- i Progressivi Fiscali (*Clienti e Fornitori*)
- i Versamenti I.V.A.

In fase di Passaggio Finale inoltre, saranno cancellati anche i [Dati Contabili](#) della Ditta e le [Numerazioni di Servizio](#) fino all'*anno precedente* a quello in corso.

Il programma propone come Data Limite di Cancellazione il decimo anno precedente a quello in corso: l'utente ha possibilità di confermarlo o d'impostare anche una data più recente, tenendo presente però, che la Cancellazione può essere eseguita al massimo fino al *secondo anno precedente* a quello in corso.

---

Revisione #3

Creato 30 giugno 2018 16:18:39 da Giuseppe Anelli

Aggiornato 5 dicembre 2025 09:13:53 da Elena Saracino