2.10.3.1 - Controllo Saldi: 1. Tabulato di controllo



Nell'ambito di questo gruppo, è possibile distinguere le seguenti tabelle:

3. Voci Analitiche
Questa funzione genera la stampa di un **Tabulato di Controllo**, la cui finalità è quella di accertare la congruenza dei saldi, nell'ambito delle Voci di Contabilità Analitica.

4. Raccordo CO.GE.-CO.AN.
Questa funzione genera la stampa di un **Prospetto di Raccordo**, che consente un'immediata verifica dei legami esistenti tra i Conti di Contabilità Generale e le Voci di Contabilità Analitica, al fine di accertarne la congruenza dei saldi o rilevare eventuali incongruenze.

5. Budget e Impegni

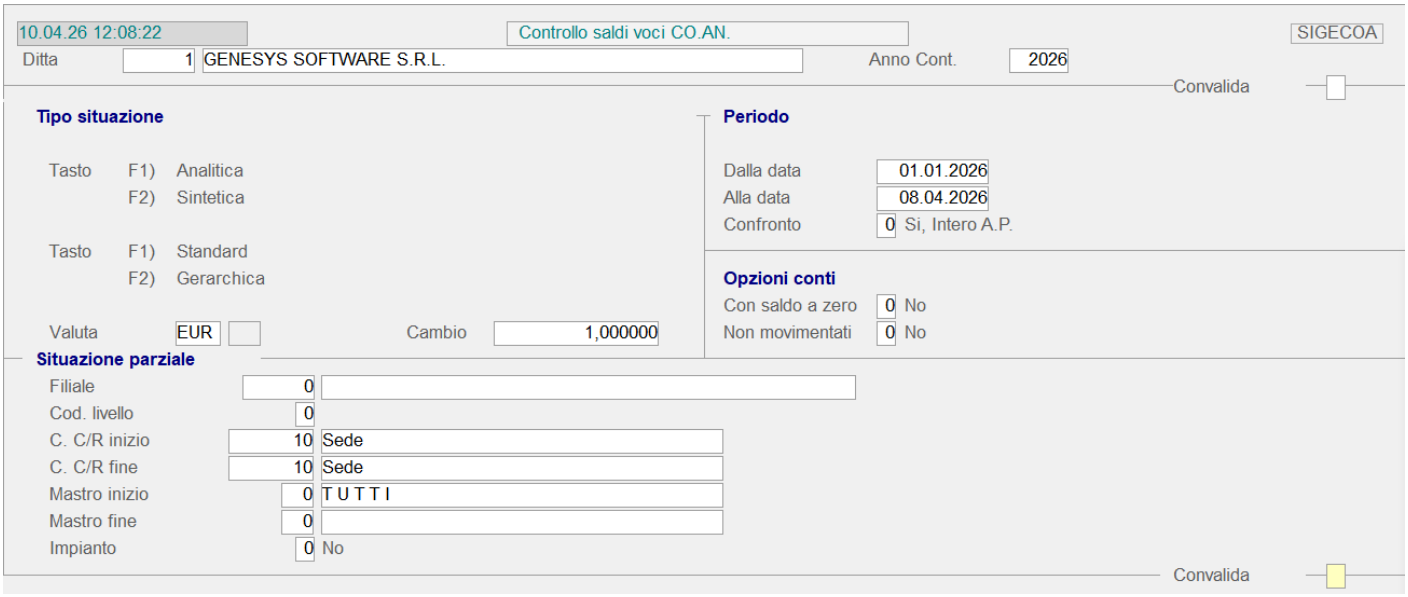


3. Voci Analitiche

Il tabulato generato da questa funzione riguarda solo le Voci per le quali esiste un disallineamento tra i saldi. In caso di esito positivo infatti, non sarà stampato alcun prospetto, ma sarà evidenziato il seguente messaggio: **"I conti elaborati presentano saldi congrui"**.

Parametri Filtro

La maschera di selezione prevista per questa stampa è di seguito illustrata: il suo scopo è quello di costituire un ulteriore filtro che, attraverso l'impostazione di specifici parametri, consenta di ottenere situazioni *analitiche* o *sintetiche*, *totali* o *parziali*, oppure derivanti dalla combinazione di varie opzioni.



Videata d'impostazione parametri per la stampa Controllo Saldi Voci CO.AN.

Dopo l'intestazione, in cui è richiesto l'inserimento della **Ditta** e dell'**Anno contabile**, è possibile distinguere le seguenti sezioni:

1. Tipo Situazione
2. Situazione Parziale
3. Periodo
4. Opzioni Conti

Tipo Situazione

Analitica / Sintetica

Il Tabulato di Controllo Saldi può essere riepilogato in due diverse modalità:

- **Analitica** per singola voce (tasto **F1**)
- **Sintetica**
- per singolo mastro (tasto F2).

> La scelta dell'elaborazione **Analitica** comporta la stampa di entrambi i tipi di situazione.

Situazione Parziale

Questa sezione è attiva solo ai fini delle stampe **Analitiche**: per scopi di controllo, l'utente potrebbe richiedere una situazione contabile, relativamente ad un singolo centro di costo/ricavo o, se necessario, ad un intervallo finito di conti.

Opzioni Conti

Se si è optato per una situazione **Analitica**, è prevista la possibilità di selezionare i parametri della sezione Opzioni Conti. In questo caso, l'attivazione dei due indicatori consente di stabilire se la stampa deve includere o meno i conti non movimentati e i conti che, seppur movimentati, presentino un saldo pari a zero.

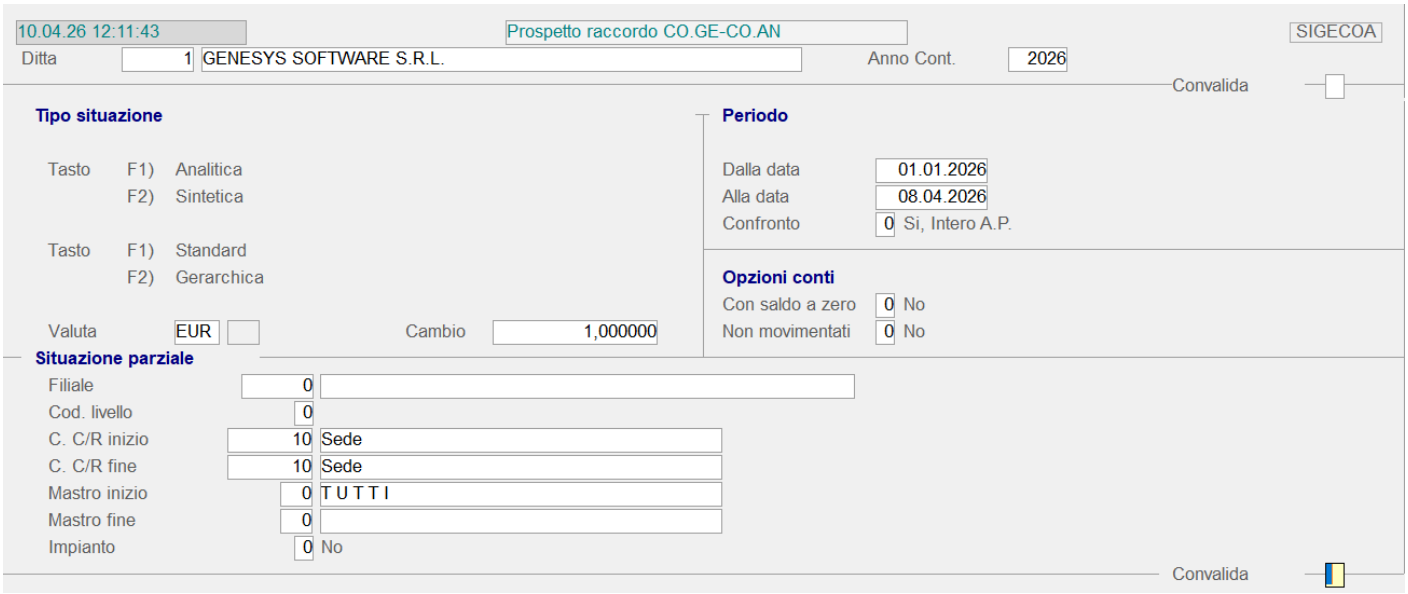
---

4. Raccordo CO.GE.-CO.AN.

Il tabulato generato da questa funzione riguarda solo i Conti per i quali esiste un disallineamento tra i saldi. In caso di esito positivo infatti, non sarà stampato alcun prospetto, ma sarà evidenziato il seguente messaggio: **"I conti elaborati presentano saldi congrui"**.

Parametri Filtro

La maschera di selezione prevista per questa stampa è di seguito illustrata: il suo scopo è quello di costituire un ulteriore filtro che, attraverso l'impostazione di specifici parametri, consenta di ottenere situazioni *analitiche* o *sintetiche*, *totali* o *parziali*, oppure derivanti dalla combinazione di varie opzioni.



Videata d'impostazione parametri per la stampa Prospetto di Raccordo CO.GE. - CO.AN.

Dopo l'intestazione, in cui è richiesto l'inserimento della **Ditta** e dell'**Anno contabile**, è possibile distinguere le seguenti sezioni:

1. Tipo Situazione
2. Situazione Parziale

3. Periodo
4. Opzioni Conti

Tipo Situazione

Analitica / Sintetica

Il Prospetto di Raccordo può essere richiesto in due diverse modalità:

- **Analitica** per singolo conto (tasto **F1**)
- **Sintetica**
- per singolo mastro (tasto F2)

> La scelta dell'elaborazione **Analitica** comporta la stampa di entrambi i tipi di situazione.

La stampa **Analitica** riepiloga per ciascun Conto Economico di ContabilitàGenerale, il Saldo e le Voci Analitiche ad esso collegate, con indicazione dei rispettivi Saldi contabili.

La situazione **Sintetica** invece, pur fornendo le stesse informazioni della stampa Analitica, riguarda esclusivamente quei Conticche presentino incongruenze rispetto alle Voci Analitiche.

Situazione Parziale

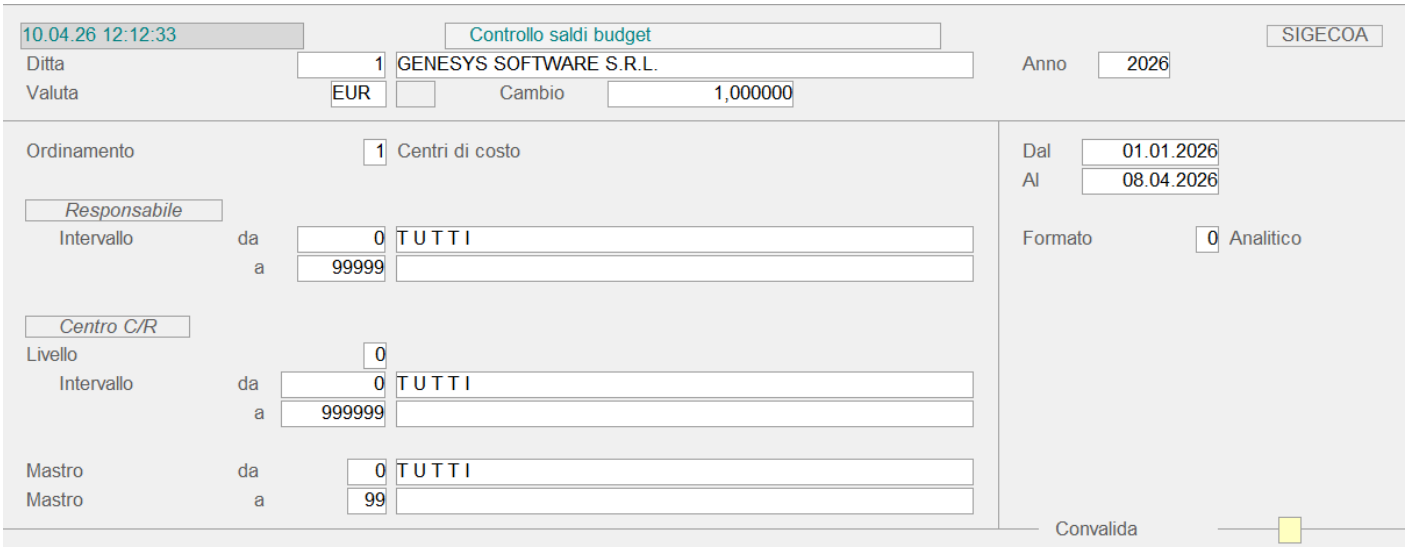
Questa sezione è attiva solo ai fini delle stampe **Analitiche**: per scopi di controllo, l'utente potrebbe richiedere una situazione contabile, relativamente ad un singolo centro di costo/ricavo o, se necessario, ad un intervallo finito di conti.



5. Budget e Impegni

Parametri Filtro

La maschera di selezione prevista per questa stampa è di seguito illustrata: il suo scopo è quello di costituire un ulteriore filtro che, attraverso l'impostazione di specifici parametri, consenta di ottenere situazioni *analitiche* o *sintetiche*, *totali* o *parziali*, oppure derivanti dalla combinazione di varie opzioni.



Videata d'impostazione parametri per la stampa Prospetto Budget e Impegni

Dopo l'intestazione, in cui è richiesto l'inserimento della **Ditta** e dell'**Anno contabile**, è possibile distinguere le seguenti sezioni:

1. Tipo Situazione
2. Situazione Parziale
3. Periodo
4. Opzioni Conti

Tipo Situazione

Analitica / Sintetica

Il Prospetto di Raccordo può essere richiesto in due diverse modalità:

- **Analitica** per singolo conto (tasto **F1**)
- **Sintetica**
- per singolo mastro (tasto F2)

> La scelta dell'elaborazione **Analitica** comporta la stampa di entrambi i tipi di situazione.

La stampa **Analitica** riepiloga per ciascun Conto Economico di Contabilità Generale, il Saldo e le Voci Analitiche ad esso collegate, con indicazione dei rispettivi Saldi contabili.

La situazione **Sintetica** invece, pur fornendo le stesse informazioni della stampa Analitica, riguarda esclusivamente quei Conti che presentino incongruenze rispetto alle Voci Analitiche.

Situazione Parziale

Questa sezione è attiva solo ai fini delle stampe **Analitiche**: per scopi di controllo, l'utente potrebbe richiedere una situazione contabile, relativamente ad un singolo centro di costo/ricavo o,

se necessario, ad un intervallo finito di conti.

Revisione #6
Creato 30 giugno 2018 16:22:00 da Giuseppe Anelli
Aggiornato 10 aprile 2026 10:13:24 da Elena Saracino